

ZENEI MEDIÁCIÓ SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK

1. tétel

Hazai és külföldi zenei nevelési módszerek (Kodály koncepció, Kokas-pedagógia, Kovács módszer, Sály módszer, Látható hangok program, Gonda János jazz pedagógiája, Orff módszer, Dalcroze módszer, Willems módszer, Suzuki módszer, El Sistema). Mutassa be mindegyik módszert röviden, lényegre törően!

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Kertész Attila (2015): Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon az 1980-as évektől napjainkig In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 105-116.

http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 29-32. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf

<http://www.lathatohangok.hu/>

<https://kokas.hu/kokas-pedagogiarol/>

Szádeczky-Kardos Géza (2013): El Sistema – zenével a szegénység ellen. Parlando 2013/2.

<https://www.parlando.hu/2013/2013-2/2013-2-06-Szadeczky.htm>

Alternatív zenepedagógiai irányzatok a 20. századi Európában. Parlando, 2015/3.

<https://www.parlando.hu/2015/2015-3/Alternativ-zenepedagogia.htm>

Szalay Tamás: Az Orff-koncepció szerepe a zenei nevelésben. <https://music.unideb.hu/hu/az-orff-koncepcio-szerepe-zenei-nevelésben>

CooSpace-re feltöltött előadásanyagok

2. tétel

A zenei befogadás történeti áttekintése. A befogadás tárgya. A befogadói tevékenység. A befogadóvá nevelés. A befogadói kompetenciák fejlesztésének hangversenytermi eszközei.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Körmendy Zsolt: Koncertpedagógia, a befogadóvá nevelés alternatív útja. 15-97. oldal

https://ppk.elte.hu/file/kormendy_zsolt_dissz.pdf

Gönczy László (2015): A zene befogadása – zeneértés – zeneközvetítés. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 205-231.

http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf

CooSpace-re feltöltött tananyagok.

3. tétel

A koncertpedagógia fogalma, kialakulása, helye a nevelési rendszerben. A hangversenytermi nevelés speciális lehetőségei. Koncertpedagógia az iskolában.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Körmendy Zsolt: Koncertpedagógia, a befogadóvá nevelés alternatív útja. 97-129. oldal

https://ppk.elte.hu/file/kormendy_zsolt_dissz.pdf

Váradi Judit (2010): Hogyan neveljünk értő közönséget a komolyzenének. <https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/24968/9789513938987.pdf?sequence=1>

4. tétel

A koncertpedagógia, mint programalkotó tevékenység. A koncertpedagógia szereplői. Célok. A programok csoportosítása jellemzőik alapján. A hangversenytermi pedagógia tevékenységi formái, programtípusai. Koncertpedagógiai programok itthon és külföldön.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Körmendy Zsolt: Koncertpedagógia, a befogadóvá nevelés alternatív útja. 163-193. oldal

https://ppk.elte.hu/file/kormendy_zsolt_dissz.pdf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF

Kiadó, Szeged, 131-140. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

CooSpace-re feltöltött tananyagok.

5. tétel

A zene és színház témaköréből az alábbi témák egyikének bemutatása (a hallgató szabadon választhat a három megadott téma közül):

A. Az opera történet rövid áttekintése Monteverditől Bartókig. Egy szabadon választott opera részletes ismertetése.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Balassa Imre – Gál György Sándor: Operák könyve (Zeneműkiadó, Bp. Z.924-C, 1955)

Baranyi Ferenc: Az opera négy évszázada (Kossuth, Bp., ISBN 978-963-09-8624-3, 2016)

Kertész Iván: Aidától Zerlináig (Gondolt, Bp., ISBN 963 282 075 4, 1988)

Peter Simhandl: Színháztörténet (ISBN 963 208 533 7, Helikon, 1998)

Peskó Zoltán: Zenéről, színházról, zenés színházról (ISBN 978-963-88317-9-8, 2009)

B. Az operett történetének – francia, Bécsi, magyar – rövid áttekintése. Egy szabadon választott magyar operett részletes ismertetése. Két emblematikus balett – Csajkovszkij „A hattyúk tava” és Bartók „A csodálatos mandarin” - rövid ismertetése.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Gál György Sándor – Somogyi Vilmos: Operettek könyve (Zeneműkiadó, Bp., ISBN 963 330 137 8, 1976)

Vályi Rózsi – Szenthegyi István – Csizmadia György: Balettek könyve (Gondolat, Bp., 1959)

Peter Simhandl: Színháztörténet (ISBN 963 208 533 7, Helikon, 1998)

Peskó Zoltán: Zenéről, színházról, zenés színházról (ISBN 978-963-88317-9-8, 2009)

C. A musical (dzsesszopera, rockopera..) történetének áttekintése, és egy magyar musical részletes ismertetése az alábbiak közül: István a király; A padlás; Anna Karenina; Valahol Európában; Dzsungel könyve; Abigél.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Marton Árpád: Musical-Kalauz (Móra, Bp., ISBN 963 11 7451 4, 1998)

Miklós Tibor: Musical! (Novella kiadó KFT, ISBN 978 -963 944 2047, 2002)

Daniel Cohen: Musicals (Kiadó: Gallery Books; első kiadás 1984, ISBN 978-0831762582)

musicalinfo.hu/index.php?menu=19

Peter Simhandl: Színháztörténet (ISBN 963 208 533 7, Helikon, 1998)

Peskó Zoltán: Zenéről, színházról, zenés színházról (ISBN 978-963-88317-9-8, 2009)

6. tétel

A filmzene történetének bemutatása a kezdetektől napjainkig.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Hubai Gergely (2020): A filmzene alapjai. In. Filmhang, filmzene a tanórán, Színház- és Filmművészeti Egyetem Budapest, 2019, 80-112. oldal

7. tétel

A zene és vizualitás témaköréből az alábbi témák egyikének bemutatása (a hallgató szabadon választhat a két megadott téma közül):

A. A képzőművészet illusztratív funkciója: egy jelentős zeneművész életművének emlékezete a képzőművészetben.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Máté Zsuzsanna (2021): Liszt Ferenc emlékezetéről a magyar képzőművészetben. Parlando, 2021/5. https://www.parlando.hu/2021/2021-5/Mate_Zsuzsanna-Liszt.pdf

B. Zenei művek képi illusztrációja.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Máté Zsuzsanna (2022): Balázs Béla misztériumjátékának, Bartók Béla operájának és Kass János illusztráció -sorozatának összehasonlító elemzése. Parlando