

Záróvizsga tételsor Ének-zene

Pedagógus szakvizsgára felkészítő továbbképzés hallgatói számára

2019

- 1. Az európai népzene. Szabadon választott nép(ek) művészete. Szóbeli összefoglalás és népzenei példák bemutatása.**

Ajánlott irodalom:

https://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszagi_nemzetisegek/altalanos/kortanc_sorozat/magyarorszagi_ciganyok/pages/015_ciganyok.htm

https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A1v%C3%A9h%C3%A1zi_cig%C3%A1nyzene

<http://systems.zti.hu/br/hu>

https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_n%C3%A9pzene

http://www.krg.hu/frame/e_szertar/doc/enekzene/01.pdf

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_European_folk_music_traditions

https://en.wikipedia.org/wiki/Folk_music

- 2. Barokk és/vagy klasszikus szerzők bemutatása egy kiválasztott, az iskolai tananyagban szereplő szerző művészetén keresztül.**

Harold C. Schonberg: A nagy zeneszerzők élete. Európa Könyvkiadó 2006.

Az órákon megadott szakirodalom.

- 3. A romantikus zene általános jellemzői. Egy szabadon választott szerző művészetének ismertetése.**

Harold C. Schonberg: A nagy zeneszerzők élete. Európa Könyvkiadó 2006.

Az órákon megadott szakirodalom.

- 4. Bartók, Kodály, 20. századi és kortárs zeneszerzők művészete.**

Az órákon megadott szakirodalom.

- 5. A koncertpedagógia jelentősége és szerepe a tanulók zenei befogadó képességeinek fejlesztésében. Példaként egy koncertpedagógiai program bemutatása.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Deszpot Gabriella: *Zenei átváltozás* (http://www.koncertpedagogia.hu/Deszpot_Kokas.pdf)

Kokas Klára (1983): *Képességfejlesztés zenei neveléssel*. Zeneműkiadó Budapest, 1983

Körmendy Zsolt: *A koncertpedagógia*.

<http://www.koncertpedagogia.hu/Kormendy%20Zsolt%20Koncertpedagogia.pdf>

Váradí Judit (2010): *Hogyan neveljük értő közönséget a komolyzenének*.

<https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/24968/9789513938987.pdf?sequence=1>

Vas Bence: *Zenepedagógia tankönyv*.

http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf)

Kis Jenőné (Kenesei Éva): *Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában*. Tárogató Kiadó Budapest, 1994
Kroó György (1972): *Zene és műveltség*. Zeneműkiadó, Budapest, 1972
Leonard Bernestein (1974): *Hangversenyek fiataloknak*. Zeneműkiadó Budapest
Pásztor Zsuzsa: *Zene és mozgás*. http://www.koncertpedagogia.hu/Pasztor_Zene-mozgas.pdf
Vitányi Iván – Sági Mária (2003): *Kreativitás és zene*. Akadémiai Kiadó Budapest

6. A zenei tehetséggondozás lehetőségei és formái a közoktatásban ének-zene órák keretein belül és azon kívül.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Gyarmati Éva (2002): A zenei tehetség. Új Pedagógiai Szemle 2002 július-augusztus.
<http://epa.oszk.hu/00000/00035/00062/2002-07-1k-Gyarmathy-Zenei.html>
Kis Jenőné Kenesei Éva: *Alternatív lehetőségek a zenepedagógiában*. Tárogató Kiadó, Budapest, 1994.
Turmezeyné Heller Erika - Balogh László (2009): A zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés. Kocka Kör & Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University in Nitra, Debrecen.
http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A_zenei_tehetseg.pdf
Turmezeyné Heller Erika (2010): A zenei tehetség felismerése és fejlesztése. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége.
http://tehetseg.hu/sites/default/files/09_kotet_net.pdf
Vas Bence (2015): *Zenepszichológiai tankönyv*. PTE Művészeti Kar. ZI.
http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepszichologia_vegleges_20151006.pdf

7. Gyermekhangképzési problémák és javítási lehetőségeik. Gyakorlatsorok bemutatása és elemzése.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress, Szeged, 21.; 26-27; 33-63.
Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 110-114. http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf
Turmezeyné Heller Erika (2009): Az egyes zenei képességek fejlesztése. In: Turmezeyné Heller Erika - Balogh László: A zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés. Kocka Kör & Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University in Nitra, Debrecen. 169-277.
http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A_zenei_tehetseg.pdf
Gembris, H. (2006): The development of musical abilities. In Colwell, R. (szerk.): *MENC handbook of musical cognition*, Oxford University Press, New York
Mohr, A (1997): *Handbuch der Kinderstimmbildung*. Schott Verlag, Mainz

8. Zenei képességek, készségek fejlesztése az ének-zene órákon. Zavarok az egyes zenei képességek fejlődésében.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea (2014): Gyermekek és fiatalok hangképzése, hangképzési problémái. Parlando. 2014/2. <http://www.parlando.hu/2014/2014-2/2014-2-04-Asztalos.htm>
- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 26-34.
http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf
- Csapó Benő (2003): A képességek fejlődése és iskolai fejlesztése. Akadémiai Kiadó, Budapest
- Györgyiné Koncz Judit (2008): A zenei képességfejlesztés gyakorlatban. In: Az énektanítás alapjai. Károli Egyetemi Kiadó Bp. 2008
- Kokas Klára (1972): Képességfejlesztés zenei neveléssel. Zeneműkiadó, Budapest 1972
- Turmezeyné Heller Erika (2009): Az egyes zenei képességek fejlesztése. In: Turmezeyné Heller Erika - Balogh László: A zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés. Kocka Kör & Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University in Nitra, Debrecen. 169-277.
http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A_zenei_tehetseg.pdf
- Vas Bence (2015): Zenepszichológiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI. 93-119.
http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepszichologia_vegleges_20151006.pdf

9. Az iskolai gyermek-, és ifjúsági kórusok hangzásának fejlesztési lehetőségei és módjai. Példák bemutatása. Gyermekkar irodalom.

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea: Beéneklés az ének-zene órákon és a gyermekkar próbákon. Parlando, 2018/6.
https://www.parlando.hu/2018/2018-6/Asztalos_Andrea.pdf
- Kardos Pál, Tillai Aurél, Párkai István és Sinkovics Georgette (1977): Karvezetés IV. Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest
- Kardos Pál (1983): Karvezetés 3. Intonálás. Tankönyvkiadó Vállalat, Budapest
- Kardos Pál (1969): Kórusnevelés-kórushangzás, Zeneműkiadó, Budapest
- Sapszon Ferenc Ifj. (2006): Az intonáció iskolája (Kézikönyv és gyakorló füzet) I. Pentatónia, KZMK, Budapest 2006

10. Az IKT-s eszközök és programok alkalmazása az ének-zene órákon.

<http://www2.u-szeged.hu/ezk/zenezisiget-applikacio/>

<http://www2.u-szeged.hu/ezk/lass-barany-erika-utazas-a-zenezisigeten-zenezisiget-es-egyeb-applikaciok-gyakorlati-alkalmazasa-enek-orakon/>

<https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszetek/enek-zene>

<http://www.okosdoboz.hu/gyakorlas/osszes-osztaly/enekzene/osszes-temakor>

<https://www.mozaweb.hu/>

<https://folyoiratok.ofi.hu/uj-pedagogiai-szemle/a-gamifikacio-jatekositas-motivacios-eszkoztara-az-oktatasban>

<https://mindsetpszichologia.hu/2019/06/17/gamifikacio-az-oktatasban-avagy-hogyan-motivaljuk-tanulasra-az-alfa-es-a-z-generaciot/>

Szabó Norbert: Játékosítás (gamifikáció) digitális eszközökkel az ének-zene oktatásban
Gyermeknevelés online tudományos folyóirat Zenei nevelés gyermekkorban 2018/2
http://gyermekneveles.tok.elte.hu/2018_2.htm

Tanulmányok a zeneművészeti ág módszertani fejlesztéséhez.

http://ofi.hu/sites/default/files/attachments/mzmsz_modszertani_fejlesztes_zene.pdf

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.
JGYF Kiadó, Szeged, 148-156. http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf