

# ZÁRÓVIZSGA\_ osztatlan ének-zene tanár szak

## Ének-zene szakmódszertani tételsor

### 1. tétel

**Az ének-zene oktatás tartalmát szabályozó dokumentumok. Az ének-zene tantárgy tanításának célja és feladatai.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

5/2020. (I. 31.) Korm. rendelet A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról, Magyar Közlöny, 2020. 17. szám, 290-447.

Kerettantervek:

[https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_alt\\_isk\\_1\\_4\\_evf](https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_1_4_evf)

[https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_alt\\_isk\\_5\\_8](https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8)

[https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020\\_nat/kerettanterv\\_gimn\\_9\\_12\\_evf](https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf)

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 13-29. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 9-26.

### 2. tétel

**Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója. Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 148-161.

Ittész Mihály (2015): A zenei nevelés magyar módszere. Kodály Zoltán zenei nevelési elvei, tanításai. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 119-157.

[http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia\\_vegleges.pdf](http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf)

Kertész Attila (2015): Alternatív zenepedagógiai törekvések Magyarországon az 1980-as évektől napjainkig In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 105-116.

[http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia\\_vegleges.pdf](http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf)

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 29-32. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

[content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

### **3. tétel**

#### **Külföldi zenei nevelési módszerek, koncepciók.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Szádeczky-Kardos Géza (2013): El Sistema – zenével a szegénység ellen. Parlando 2013/2. <https://www.parlando.hu/2013/2013-2/2013-2-06-Szadeczky.htm>
- Alternatív zenepedagógiai irányzatok a 20. századi Európában. Parlando, 2015/3. <https://www.parlando.hu/2015/2015-3/Alternativ-zenepedagogia.htm>
- Szalay Tamás: Az Orff-koncepció szerepe a zenei nevelésben. <https://music.unideb.hu/hu/az-orff-koncepcio-szerepe-zenei-nevelesben>

### **4. tétel**

#### **Az ének-zene órára történő felkészülés írásbeli formái, a tanítási-tanulási folyamat tervezése, lépései. Daltanítás módszerei.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 34-37. [http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP\\_BTK\\_BMT\\_1\\_muveszetek.pdf](http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf)
- Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 26-28. dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, [http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/inno\\_vacio/zmi/zenepedagogia\\_vegleges.pdf](http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuek/dokument/tudomany/inno_vacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf)

### **5. tétel**

#### **A zenei képességek és készségek fejlesztésének módszerei és lehetőségei az ének-zene órákon általános iskolában és gimnáziumban.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 52-108. [http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)
- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 26-34. [http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP\\_BTK\\_BMT\\_1\\_muveszetek.pdf](http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf)

### **6. tétel**

#### **A zenei emlékezet, a belső hallás és a zenei írás, olvasás képesség fejlesztése az ének-zene órákon.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 60-69; 114-118. [http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)
- Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 124-127.

## 7. tétel

### **A zenei befogadói képesség fejlesztése az ének-zene órákon és a tanórákon kívül. Zenehallgatás, koncertpedagógia.**

#### A témához kapcsolódó szakirodalom:

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest. 23-26.

[http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP\\_BTK\\_BMT\\_1\\_muveszetek.pdf](http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf)

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza, 62-75.

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 131-140. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

Gönczy László (2015): A zene befogadása – zeneértés – zeneközvetítés. In.: dr. habil. Vas Bence (szerk.): Zenepedagógiai tankönyv. PTE Művészeti Kar. ZI, 205-231. [http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia\\_vegleges.pdf](http://www.art.pte.hu/sites/www.art.pte.hu/files/files/menuk/dokument/tudomany/innovacio/zmi/zenepedagogia_vegleges.pdf)

## 8. tétel

### **A gyermekek éneklési képességének és énekhangképzésének fejlesztése. Gyermekhangképzési hibák és azok javítási lehetőségei. Beéneklés az ének-zene órákon.**

#### A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress, Szeged, 21.; 26-27; 33-63.

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 110-114. [http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgyfk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

## 9. tétel

### **A zenei ismeretszerzés folyamata. A zenei ismeretek rögzítésének, megszilárdításának és ellenőrzésének formái, módszerei.**

#### A témához kapcsolódó szakirodalom:

Osvay Károlyné (2007): Az ének-zene tanítás módszertana. Krúdy Kiadó Nyíregyháza 2007. 75-103.

Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest, 26-34.

[http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP\\_BTK\\_BMT\\_1\\_muveszetek.pdf](http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf)

## **10. tétel**

### **Motiválás az ének- zene órákon.**

#### A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Turmezeyné Heller Erika (2009): Motiváció az iskolai nevelésben. In: Turmezeyné Heller Erika - Balogh László: A zenei tehetséggondozás és képességfejlesztés. Kocka Kör & Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University in Nitra, Debrecen. 140-159. [http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A\\_zenei\\_tehetseg.pdf](http://www.mateh.hu/tehetsegkonyvtar/Konyvek/A_zenei_tehetseg.pdf)
- Turmezeyné Heller Erika (2009): A kooperatív tanulás alkalmazásának lehetőségei az ének-zene órákon. <https://ofi.oh.gov.hu/tudastar/ptk-enek-zene-programok/kooperativ-tanulas>
- Jakobicz Dorottya, Wamzer Gabriella és Józsa Krisztián (2018): Motiválás az ének-zene órákon. Gyermeknevelés, 6. 2. sz. 18–31.

## **11. tétel**

### **Kreativitásfejlesztés, improvizáció, alkotótevékenység az ének-zene órákon.**

#### A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon. JGYF Kiadó, Szeged, 118-125. [http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)
- Deszpot Gabriella: Zenei átváltozás. [http://www.koncertpedagogia.hu/Deszpot\\_Kokas.pdf](http://www.koncertpedagogia.hu/Deszpot_Kokas.pdf)
- Pásztor Zsuzsa: Zene és mozgás [http://www.koncertpedagogia.hu/Pasztor\\_Zene-mozgas.pdf](http://www.koncertpedagogia.hu/Pasztor_Zene-mozgas.pdf)
- Sáry László (2000): Kreatív zenei gyakorlatok. Jelenkor, Pécs

## **12. tétel**

### **Kórushangképzés, intonációfejlesztés a gyermek-, és ifjúsági kórusoknál. Az iskolai kórusokban folyó munka.**

#### A témához kapcsolódó szakirodalom:

- Bodnár Gábor – Erdős Ákos – Kabdebó Sándor (2015): Ének-zenei ismeretek. ELTE, Budapest, 7-17. [http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP\\_BTK\\_BMT\\_1\\_muveszetek.pdf](http://metodika.btk.elte.hu/file/TAMOP_BTK_BMT_1_muveszetek.pdf)
- Kardos Pál: Kórusnevelés, kórushangzás.
- Asztalos Andrea (2020): A gyermekek énekhangképzésének elmélete és gyakorlata. JATEPress, Szeged
- Ordasi Péter, (2015): A műsor-összeállítás dramaturgiájának alapvető szempontjai iskolai kórusok számára. In: S. Szabó Márta (szerk.) (2015): Szolfézs- és zeneismeret-tanárok, ének-zene tanárok és karvezetők továbbképzése. Szaktárnet, Debrecen, 245-263.

### **13. tétel**

**Az élménypedagógia, a gamification (játékosítás), és az edutainment lehetőségei az ének-zene órákon.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 125-131; 140-148. [http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)

Fromann Richárd (2017): Játékoslét. A gamifikáció világa. Typotex Kiadó, ISBN: 9789632799544

### **14. tétel**

**IKT szerepe és alkalmazási lehetőségei az ének-zene oktatásban.**

A témához kapcsolódó szakirodalom:

Asztalos Andrea (2021): A zenei képességek és készségek fejlesztése az ének-zene órákon.

JGYF Kiadó, Szeged, 148-156. [http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2021/11/Asztalos\\_Andrea\\_online\\_boritoval.pdf](http://www.jgypk.hu/kiado/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2021/11/Asztalos_Andrea_online_boritoval.pdf)