

ZENEKULTÚRA BA záróvizsga 2021.

A záróvizsga célja, hogy az eddig tanult elméleti ismeretek (beleértve a középiskolai tanulmányokat) szintetizáló, új szempontú összefoglalása (szükség esetén pótlása) legyen. Az új szempont a zeneirodalmi megközelítés, amely az életrajzi adatok mellett a zenei műfajok és formák jellemzését, fejlődését helyezi előtérbe a zeneszerzők munkásságába ágyazva, énekelt, vagy hangszeren előadott zenei példákkal illusztrálva. Fontos, hogy a zenei szakkifejezések és fogalmak a kifejtett témakörökben megjelenjenek, kapcsolódva korszakhoz, szerzőhöz, stílushoz. A vizsgafeleletnek tartalmaznia kell a korábbi képzések tankönyveinek és a Zenekultúra alapszak kurzusainak kapcsolódó ismereteit, valamint a megadott szakirodalom anyagát.

A záróvizsga tétellei:

1. A reneszánsz vokális zene betetőzői: Palestrina és Lassus. Mise, motetta, madrigál.
(Kelemen: 227-248. old.)
2. A barokk kor hangszeres műfajai és formái: Corelli, Vivaldi, Scarlatti. Szonáta, concerto, concerto grosso, a barokk zenekar. (Kelemen 303-308. old. és 325-333. old.)
3. A német késő barokk: Bach és Händel. Fúga, szvit, kantáta, oratórium, passió, opera.
(Kelemen 335-367. old.)
4. A bécsi klasszicizmus hangszeres műfajai (kamarazene, versenymű, szimfónia).
5. Opera, oratórium, egyházi zene Haydntól Beethovenig.
6. A klasszikus műfajok tovább élése a romantikában. Weber, Mendelssohn, Brahms.
7. A dal és a dalciklus Schubert és Schumann művészetében.
8. Új programzenei műfajok a XIX. században: Berlioz és Liszt Ferenc művei. (szimfonikus költemény, programszimfónia)
9. A zongora fénykora: Chopin és Liszt. (Etűd, nocturne, impromptu, scherzo, polonaise, mazurka, keringő, ciklikus művek)
10. Az olasz és a német opera: Verdi és Wagner. (Dobák: 76-89. és 99-112. old.)
11. A magyar nemzeti romantika. Erkel Ferenc és kortársai: Mosonyi Mihály, Goldmark Károly.
12. Az orosz nemzeti romantika. Glinka és az „orosz ötök”. (Dobák: 119-138. old.)
13. Nemzeti romantika. Cseh és norvég zeneszerzők: Dvořák, Smetana, Grieg, Sibelius.
(Dobák: 139 - 145. old.)
14. Bartók Béla a zeneszerző és zongoraművész.
15. Kodály Zoltán művészete. Kórusművek, daljátékok, zenekari és oratorikus művek, zongoradarabok, dalok, zenepedagógiai sorozatok.

Kötelező irodalom: Kelemen Imre: A zene története 1750-ig. Tankönyvkiadó.
Dobák Pál: A romantikus zene története. Tankönyvkiadó.

Ajánlott irodalom:

- Avasi Béla: Zenetörténet II. Bp. Tankönyvkiadó.
- Batta András: Opera. Zeneszerzők – Művek – Előadóművészek. Budapest, Vince Kiadó, 2006
- Breuer János: Bartók és Kodály. Magvető Kiadó, Bp. 1978.
- Brown, H. M.: A reneszánsz zenéje. Zeneműkiadó, Bp.1980.
- Deathridge, J. – Dahlhaus, C.: Wagner (Grove monográfiák). Zeneműkiadó, Bp. 1988.
- Eőszé László: Kodály Zoltán életének krónikája. Editio Musica, Bp. 2007.
- Eőszé László: Kodály Zoltán élete és munkássága. Zeneműkiadó, Bp. 1957.
- Frank Oszkár: A romantikus zene műhelytitkai I. Schubert-dalok. Akkord Zenei Kiadó, Bp. 1994.
- Frank Oszkár: A romantikus zene műhelytitkai II. Chopin: mazurkák, keringők, noktürnök, balladák. Akkord Zenei Kiadó, Bp. 1999.
- Frank Oszkár: Formák és műfajok a barokk és klasszikus zenében. Tankönyvkiadó Bp. 1996.
- Gárdonyi Zoltán: J.S. Bach kánon- és fűgaszerkesztő művészete. Zeneműkiadó, Bp. 1972.
- Geiringer, K.: Johann Sebastian Bach. Zeneműkiadó, Bp. 1976.
- Hamburger Klára: Liszt kalauz. Zeneműkiadó, Bp. 1986.
- Hughes, S.: Mozart operakalauz. Zeneműkiadó, Bp. 1976.
- Kodály Zoltán: Visszatekintés I. Zeneműkiadó, Bp. 1974.
- Kolneder, W.: Bach-lexikon. Gondolat, Bp. 1988.
- Kovács Sándor: A XX. századi zene története. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 1990. (Bartók)
- Körber Tivadar: Zeneirodalom I-II. Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2000.
- Króó György: Robert Schumann. Budapest, Bibliotheca, 1958.
- Króó György (szerk.): A hét zeneműve. Budapest, Zeneműkiadó 1973–1986
- Legány Dezső: Erkel Ferenc művei és korabeli történetük. Zeneműkiadó, Bp. 1975.
- Matthews, D.: (szerk.) Zongoramuzsika kalauz. Zeneműkiadó, Bp.1976.
- Michels, Ulrich: SH-atlasz Zene. Springer Hungarica Kiadó Kft. Bp. 1994.(ill. Atlasz. Zene. Atheneum Kiadó, 2003)
- Rappl, E.:Wagner operakalauz. Zeneműkiadó, Bp. 1976.
- Rosen, Ch.: A klasszikus stílus (Haydn, Mozart, Beethoven). Zeneműkiadó, Bp. 1977.
- Sadie, Stanley: Mozart (Grove monográfiák) Editio Musica, Bp. 1982.
- Szabolcsi Bence: Beethoven (Művész és műalkotás két korszak határán) Zeneműkiadó, Bp.1976.
- Tallián Tibor: Bartók Béla. Gondolat, Bp. 1981.
- Tóth Dénes: Hangversenykalauz. Zeneműkiadó, Bp. 1962.
- Várnai Péter: Oratóriumok könyve. Zeneműkiadó, Bp. 1972.

Kifüggesztve: 2020. február 26-án.