

ZENEI MEDIÁCIÓ SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉS

SZAKDOLGOZATI TÉMAJAVASLATOK

Dr. ASZTALOS ANDREA PhD tanszékvezető főiskolai docens

1. Koncertpedagógia itthon és / vagy külföldön. Egy koncertpedagógiai program megtervezése, kidolgozása.
2. Külföldi illetve hazai koncertközpont vagy koncertpedagógiai, közönségnevelő tevékenységet folytató zenekar bemutatása.
3. A zene és a társművészetek kapcsolata. Zene és filmművészet. Zene és színház. Zene és vizualitás. zene és tánc/mozgás.
4. Az iskolán kívüli zenei, művészeti nevelés lehetőségei Magyarországon és / vagy külföldön.
5. Haza és külföldi zenei nevelési koncepciók, irányzatok alkalmazása az iskolán kívüli zenei nevelésben.
6. Zenei képesség- és készségfejlesztés lehetőségei, különös tekintettel a zenei befogadó képesség fejlesztésére az iskolán kívüli zenei programoknál.
7. Népzene, népi kultúra itthon és külföldön.
8. A zenei nevelés transzferhatásai.
9. A hallgatóval előre egyeztetett egyéb téma.

BLAHO ATTILA mesteroktató

1. A munkadaltól a blues zenéig.
2. New Orleans zenéje és hatása az utókorra.
3. Az amerikai big band zenekarok fénykora.
4. A spirituálé kialakulása és hatása napjainkig.
5. Frank Sinatra élete és munkássága.
6. A szaxofon mint a jazz ikonikus hangszere.
7. Miles Davis a stílus teremtető.
8. A ragtime kialakulása és hatása napjainkig.
9. A hallgatóval előre egyeztetett egyéb téma.