

ÖSSZESÍTETT LEVELEZŐ ÓRAREND _ 2023-2024-es tanév 2. félév

Személyes jelenléti időpontok: 2024. február 16, március 22, április 26, május 3.

	2 féléves MA 2. félév	4 féléves MA (tanító) 2. éves 4. félév	4 féléves MA (tanító) 1. éves 2. félév	3 féléves MA (más tanári) 1. éves 2. félév	Zenekultúra BA 3. évf. 6. félév	Művészeti instruktork MA 1. évf. 2. félév	Művészeti instruktork MA 2. évfolyam 4. félév	Ének-zene ped. szakv. felk. szakir. tk.	Zenei mediáció szakirányú tk.
7.55-10.25	ÉNEK_2F_RMA_2023_02 Zongora 2. ÉNEK_2F_RMA_2023_04 Magánének 2. J+V: Makkai Katalin; Farkas Lilla; Tóth Krisztina; Kálmán Csaba; Kocsisné Bogdán Magdolna M+A: Kálmán Lilla M+A: Geleta Péter P: Krátky Beáta; Mátyus Ivett; Tóth Annamária		ÉNEK_TAN_RMA_2023_02 Zongora 2. Magánének 2. ÉNEK_TAN_RMA_2023_06	ÉNEK_RMA_MT_3F_11 Zongora 2. ÉNEK_RMA_MT_3F_12 Magánének 2.	ENEKL_2021_10 Altorjay: Dabis Dániel				
		ÉNEK_TAN_RMA_12 P: Gyenis Erika TM-ENL51 D+A Zongorajáték és magánének 4. Kovácsné Lászk	M+AA: Fekete Klaudia D+P: Kruzslicz-Konczi Erika M+AA Vízhányóné	ÉNEK_RMA_MT_3F_12 Magánének 2. D+A: Pomázi Imre M+P: Dr. Szép Andrea D+A: Drága Balázs	8.55-10.25 ZK-JAZZ-L_16 Jazz zenei stúdiógyakorlat Blaho Attila 3128		8.55-10.25 MŰVÉSZ_SPEC_ZM_L_10 A hangfelvétel útja az előadástól a spotify-ig 2. Blaho Attila 3128	8.55-10.25 T_ENL12 Zenei informatikai ismeretek 2. Blaho Attila 3128	
10.30-12.00	ÉNEK_2F_RMA_2023_06 Szolfézs-zeneelmélet-improvizáció 2. Blaho Attila 8103	ÉNEK_TAN_RMA_08 Szolfézs-zeneelmélet-improvizáció 2. Blaho Attila 8103	ÉNEK_TAN_RMA_23 Kamarazene – klasszikus kamara Maczelka Noémi oktatói szoba	ÉNEK_RMA_MT_3F_15 Kamarazene - klasszikus kamara Joóbné Czifra Éva 8111	ZK-JAZZ-L_08 Jazz- és improvizáció-elmélet, gyakorlat 4. Blaho Attila 8103	Csak febr. 16, márc. 22. MŰVÉSZINSTR_L_11 Információs és kommunikációs technológiák (IKT) és multimédia Varjasi Gy. (50%) 3128 + Március 23. 8:00-12:00 Bíró Ildikó. (50%)		10.30-12:45 T_ENL5 Zenetörténet, stílusismeret, műelemzés, forráselemzés Papes-Valach Fanni 8110	ZMED_10 Kamarazene /Kamaraének 2. Joóbné Czifra Éva 8111

Online időpontok: márc. 1, ápr. 12			
	2 féléves MA 2. félév	2 féléves MA (BA-val) 1. éves 2. félév	2 és 4 féléves MA (BA-val) utolsó félév + 4 féléves MA (tanító) utolsó félév
8.00-12.00	ÉNEK_2F_RMA_02 Zenetörténet- zeneirodalom- hangszerismeret 2. Papes-Valach Fanni	8:00-10:00 ÉNEK_ALAP_2F_08 Ének-zene szakmódszertan 2. Asztalos Andrea	
			10:00-12:00 OTMR-L-SZM-0502 ének-zene + ÉNEK_TGYSZ + ÉNEK_ALAP_2F_09 tanítást kísérő szakmódszertani szemináriumok Asztalos Andrea

Online időpontok: 2024. március 8, április 5.							
	4 féléves MA (tanító) 2. éves 4. félév	Művészeti instruktor MA 2. évf. 2. félév	4 féléves MA (tanító) 1. éves 2. félév	3 féléves MA (más tanári) 1. éves 2. félév	Zenekultúra BA 3. évf. 6. félév	Művészeti instruktor MA 1. évf. 2. félév	Zenei mediáció szakir. tk.
8.00-12.00	ÉNEK_TAN_RMA_02 + TM-ENL15 Zenetörténet- zeneirodalom- hangszerismeret 2. Papes-Valach Fanni		ÉNEK_TAN_RMA_02 Zenetörténet- zeneirodalom- hangszerismeret 2. Papes-Valach Fanni	ÉNEK_RMA_MT_3F_09 Zenetörténet- zeneirodalom- hangszerismeret 2. Papes-Valach Fanni	ZK-JAZZ-L_04 A magyar jazz története Blaho Attila	Március 8. 8:00-12:00 MŰVÉSZINSTR_L_12 Kutatásmódszertan és prezentációs technikák Asztalos Andrea (50%) Április 13. 8:00-12:00 Sztanó Zsuzsa (50%)	ZMED_07 Zene és vizualitás Joóbné Czifra Éva
12.00-16.00					ENEKL28 Zenetörténet 4. Joóbné Czifra Éva	Március 8. 12:00-16:00 MŰVÉSZINSTR_L_05 Kortárs művészetek Varjasi Gyula (50%) Április 13. 12:00-16:00 Molnár Sándor (50%)	Március 1. és április 5. ZMED_02 Zenepszichológia, zeneszociológia Varjasi Gyula
16.00-20.00					ENEKL_2021_21 Szolfézs-zeneelmélet- népzene 6. Pintér Tünde	MŰVÉSZ_SPEC_ZM_L_04 Koncertpedagógia és zenei képességfejlesztés 2. Joóbné Czifra Éva	ZMED_04 Koncertpedagógia 2. Joóbné Czifra Éva

2024. február 12. MŰVÉSZINSTR_L_13 Összművészeti projekt folyamatos konzultáció, Asztalos Andrea